

Karl May

(Hohenstein-Ernstthal, 1842. Radebeul, 1912.)

minden idők legtöbb könyvet eladó német írója, jegyzett szakértője az amerikai vadnyugatnak.

May szegény családba született, és vakon jött világra az alultápláltság miatt. Csak négy éves korára kapta vissza látását, miután megoperálták és kezelésben részesítették. Waldenburgban (Szászország) járt iskolába. Azért, hogy tanár lehessen, elkezdett írni, de kiadót keresve, sokáig kudarcot vallott. Amíg tanárkodott, számos alkalommal összeütközésbe került a törvénnyel, apróbb lopások és csalások miatt többször is börtönbe került. Így ment ez 1875-ig, amikor is May sikeresen megállapodott írásainak kiadásáról, és egyszerre népszerű emberré vált.

Észak-Amerikát csak 1908-ban látta meg először. A vadnyugati környezet közvetlen élményének hiányát sikerrel ellensúlyozta a kreativitás szellemes kombinációival, képzeletével, tényleges adatokat tartalmazó térképekkel, utazási beszámolókkal, útikönyvekkel, embertani és nyelvtudományi anyagokkal.

Indiánjai általában ábrázolták a hősiesség küzdelmet a fehérbőrű agresszió ellen, és közülük többen hősiesség karakterei voltak az emberfeletti küzdelemnek.

Amerikában írt könyveiben May bevezette Winnetou karakterét, az apacsok törzsfőnökét, és Old Shatterhandet, az író alteregóját, Winnetou fehérbőrű vértestvérét.

May munkássága végtelenül sikeres volt, különösen az európai kontinensen; műveit több, mint harminc nyelvre lefordították, többek között latinra, volapükre és eszperantóra is. Világszerte 200 milliónál is több May könyvet értékesítettek. Több novelláját megfilmesítették, a legtöbbet a Jugoszláv Szocialista Szövetségi Köztársaság hegyei között, a Plitvicei Nemzeti Parkban, a vadnyugatot utánozva. Ezek a filmek néhány évvel megelőzték az 1960-as évek olasz spagetti westernjét.

Több hírességnek is a kedvence volt, például Albert Einsteinnek. Carl Zuckmayer német író még a lányát is Winnetouról nevezte el (annak ellenére, hogy Winnetou férfi volt).

Főbb művei:

A bosszú,

Az Ezüst-tó kincse,

Winnetou,

A medveölő fia,

A félvér,

A fekete táltos